

PHOTOSHOP

Les fonctions intermédiaires

Objectifs : Maîtriser les calques et sélections pour des montages professionnels, améliorer/modifier le rendu d'une photographie et la retoucher.	
Prérequis : Connaître les fonctionnalités fondamentales de Photoshop et/ou avoir suivi la formation « fonctions de base » et avoir mis en pratique	
Public : Utilisateurs de Photoshop souhaitant se perfectionner sur les outils et/ou la méthode.	
Niveau : Intermédiaire	Durée standard : 20h
Pédagogie : alternance d'apports théoriques et nombreux exercices de mise en pratique	
Moyens pédagogiques : un ordinateur multimédia par apprenant, ordinateur et vidéoprojecteur pour l'animateur	Évaluation des acquis : mise en pratique par exercices en autonomie puis corrigés individuellement et collectivement
Suivi après formation : • Certificat de stage • Un ouvrage de référence (remisen formation)	

Contenu standard

Utiliser les fondamentaux de Photoshop	
Paramétrer résolution, taille et dimensions d'une image	
Choisir le bon outil de sélection.....	
Travailler avec les calques.....	
Garder les étapes d'un projet en utilisant l'historique et ses instantanés	
Réaliser et exporter un montage simple.....	
Améliorer les sélections et détourages	
Mémoriser une sélection, sélectionner avec les couches.....	
Sélectionner par plages de couleurs	
Améliorer le contour d'une sélection (cheveux, sélections fines)	
Gérer les sélections non destructives via le masque	
Créer un masque de fusion par copier/coller dedans.....	
Décrire le mode de fonctionnement du masque et ses outils	
Créer, modifier, déplacer, dupliquer, appliquer, affiner un masque	
Réaliser un fondu entre 2 calques via le masque et les dégradés	
Gérer les styles de calque	
Appliquer un style à un calque de texte ou de pixels	
Dupliquer, déplacer, enregistrer et combiner des styles.....	
Modifier l'ambiance ou les couleurs d'une photo via le mode de fusion des calques	
Décrire le fonctionnement de la représentation de la couleur en informatique.....	
Modifier la couleur d'un élément via le mode de fusion	
Changer l'ambiance d'une photo en modifiant le mode de fusion	
Régler la couleur d'une image	
Utiliser la terminologie de la couleur (niveaux, tonalité, contraste, balance des blancs.....).....	
Analyser une image en utilisant l'histogramme.....	
Distinguer les réglages et les calques de réglage, non destructifs et paramétrables	
Éclaircir ou obscurcir des zones d'une image	
Améliorer la luminosité, le contraste et l'exposition	
Faire correspondre, mélanger ou remplacer les couleurs	
Réparer, restaurer, modifier une image	
Corriger du contenu avec les outils appropriés (correcteurs, tampon).....	
Déplacer du contenu sans destruction de pixels (outils pièce et déplacement)	
Recréer de la matière manquante (outil pièce ou échelle basée sur le contenu)	