

PHOTOSHOP

Les fonctions intermédiaires

| | |
|---|---|
| Objectifs : Maîtriser les calques et sélections pour des montages professionnels, améliorer/modifier le rendu d'une photographie et la retoucher. | |
| Prérequis : Connaître les fonctionnalités fondamentales de Photoshop et/ou avoir suivi la formation « fonctions de base » et avoir mis en pratique | |
| Public : Utilisateurs de Photoshop souhaitant se perfectionner sur les outils et/ou la méthode. | |
| Niveau : Intermédiaire | Durée standard : 20h |
| Pédagogie : alternance d'apports théoriques et nombreux exercices de mise en pratique | |
| Moyens pédagogiques : un ordinateur multimédia par apprenant, ordinateur et vidéoprojecteur pour l'animateur | Évaluation des acquis : mise en pratique par exercices en autonomie puis corrigés individuellement et collectivement |
| Suivi après formation : • Certificat de stage • Un ouvrage de référence (remisen formation) | |

Contenu standard

| | |
|---|--|
| Utiliser les fondamentaux de Photoshop | |
| Paramétrer résolution, taille et dimensions d'une image | |
| Choisir le bon outil de sélection..... | |
| Travailler avec les calques..... | |
| Garder les étapes d'un projet en utilisant l'historique et ses instantanés | |
| Réaliser et exporter un montage simple..... | |
| Améliorer les sélections et détourages | |
| Mémoriser une sélection, sélectionner avec les couches..... | |
| Sélectionner par plages de couleurs | |
| Améliorer le contour d'une sélection (cheveux, sélections fines) | |
| Gérer les sélections non destructives via le masque | |
| Créer un masque de fusion par copier/coller dedans..... | |
| Décrire le mode de fonctionnement du masque et ses outils | |
| Créer, modifier, déplacer, dupliquer, appliquer, affiner un masque | |
| Réaliser un fondu entre 2 calques via le masque et les dégradés | |
| Gérer les styles de calque | |
| Appliquer un style à un calque de texte ou de pixels | |
| Dupliquer, déplacer, enregistrer et combiner des styles..... | |
| Modifier l'ambiance ou les couleurs d'une photo via le mode de fusion des calques | |
| Décrire le fonctionnement de la représentation de la couleur en informatique..... | |
| Modifier la couleur d'un élément via le mode de fusion | |
| Changer l'ambiance d'une photo en modifiant le mode de fusion | |
| Régler la couleur d'une image | |
| Utiliser la terminologie de la couleur (niveaux, tonalité, contraste, balance des blancs.....)..... | |
| Analyser une image en utilisant l'histogramme..... | |
| Distinguer les réglages et les calques de réglage, non destructifs et paramétrables | |
| Éclaircir ou obscurcir des zones d'une image | |
| Améliorer la luminosité, le contraste et l'exposition | |
| Faire correspondre, mélanger ou remplacer les couleurs | |
| Réparer, restaurer, modifier une image | |
| Corriger du contenu avec les outils appropriés (correcteurs, tampon)..... | |
| Déplacer du contenu sans destruction de pixels (outils pièce et déplacement) | |
| Recréer de la matière manquante (outil pièce ou échelle basée sur le contenu) | |