

## PHOTOSHOP

### Les fonctions avancées

<b>Objectifs</b> : Optimiser l'utilisation de Photoshop et développer la méthode de travail	
<b>Prérequis</b> : Utiliser couramment les fonctionnalités fondamentales de Photoshop et/ou avoir suivi la formation « fonctions intermédiaires » et avoir mis en pratique	
<b>Public</b> : Utilisateurs de Photoshop souhaitant augmenter sa vitesse de production	
<b>Niveau</b> : Perfectionnement	<b>Durée standard</b> : 20h
<b>Pédagogie</b> : alternance d'apports théoriques et nombreux exercices de mise en pratique	
<b>Moyens pédagogiques</b> : un ordinateur multimédia par apprenant, ordinateur et vidéoprojecteur pour l'animateur	<b>Évaluation des acquis</b> : mise en pratique par exercices en autonomie puis corrigés individuellement et collectivement
<b>Suivi après formation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Certificat de stage</li> <li>• Un ouvrage de référence (remisen formation)</li> </ul>

### Contenu standard

<b>Personnaliser Photoshop pour un meilleur rendement .....</b>	
Personnaliser les raccourcis clavier, les menus et la barre d'outils .....	
Gérer les espaces de travail .....	
S'appuyer sur les bibliothèques et le Cloud pour gérer les ressources de création .....	
Créer des formes de pinceau personnalisées pour les différents outils .....	
<b>Utiliser les méthodes dites « non destructives ».....</b>	
Gérer la couleur avec les calques de réglage .....	
Gérer les sélections avec les masques .....	
Éviter la perte de données avec l'historique et les instantanés .....	
Gérer les filtres de pair avec les objets dynamiques.....	
<b>Optimiser la gestion de la couleur .....</b>	
Construire une méthode de correction de couleur avec Camera Raw .....	
Expliquer le fonctionnement d'un profil de couleur.....	
<b>Optimiser la gestion des fichiers.....</b>	
Construire une méthode de gestion des fichiers en combinant Photoshop et Bridge .....	
<b>Automatiser ses tâches dans Photoshop .....</b>	
Enregistrer des scripts.....	
Traiter les fichiers parlots.....	