

## After Effect

### Avancé

<b>Objectifs</b> : acquérir les techniques nécessaires à la réalisation d' <b>effets spéciaux</b> dans les montages vidéo	
<b>Prérequis</b> : maîtrise de l'utilisation de l'ordinateur au quotidien. Des connaissances dans le domaine des logiciels de création d'images et la prise de vues sont conseillées. Avoir acquis les connaissances correspondantes au <u>module d'initiation sur After Effects</u> .	
<b>Public</b> : Utilisateurs souhaitant manipuler le montage vidéo avec plus de professionnalisme	
<b>Niveau</b> : avancé	<b>Durée standard</b> : 20h
<b>Pédagogie</b> : alternance d'apports théoriques et nombreux exercices de mise en pratique	
<b>Moyens pédagogiques</b> : un ordinateur multimédia par apprenant, ordinateur et vidéoprojecteur pour l'animateur	<b>Évaluation des acquis</b> : Mise en pratique à l'aide d'exercices en autonomie puis corrigés individuellement et collectivement
<b>Suivi après formation</b> : <ul style="list-style-type: none"><li>• Certificat de stage</li><li>• Bilan de formation rempli par le formateur</li></ul>	

### Contenu standard

## Rappel des bases d'After Effects

## La création d'effets spéciaux avancés avec After Effects

L'utilisation de **filtres**

La dématérialisation et les **lumières**

L'intégration d'un personnage dans une image de fond

Le processus de **désintégration**

Les effets de déformations et de **turbulences**

L'animation d'éléments naturels (pluie, orage, neige, ...)

Les tremblements et les **explosions**

Les démolitions virtuelles

Les perturbations **lumineuses**

Les effets de scintillements et de **reflets**

La simulation de **mouvement de cadrage**

La simulation de prises de vues réelles à partir d'une **photographie**