

## ILLUSTRATOR

### Les fonctions intermédiaires

<b>Objectifs</b> : Personnaliser Illustrator et gagner en efficacité dans l'utilisation de ses fonctionnalités de dessin vectoriel.	
<b>Prérequis</b> : Connaître les fondamentaux d'Illustrator ou avoir suivi la formation « les fonctions de base ».	
<b>Public</b> : Toute personne souhaitant parfaire ses connaissances sur Illustrator.	
<b>Niveau</b> : Intermédiaire	<b>Durée standard</b> : 20h
<b>Pédagogie</b> : alternance d'apports théoriques et nombreux exercices de mise en pratique	
<b>Moyens pédagogiques</b> : un ordinateur multimédia par apprenant, ordinateur et vidéoprojecteur pour l'animateur	<b>Évaluation des acquis</b> : Mise en pratique à l'aide d'exercices en autonomie puis corrigés individuellement et collectivement
<b>Suivi après formation</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Certificat de stage</li> <li>• Un ouvrage de référence (remis en formation)</li> </ul>	

### Contenu standard

Les titres en gras feront l'objet de l'évaluation des acquis

La mise en pratique régulière, et dans un délai court, suite à l'action de formation est une condition de réussite

<b>Personnaliser Illustrator</b> .....	
Personnaliser son espace de travail en fonction de son projet .....	
Gérer les préférences : interface, grille, curseur, repères, incréments clavier .....	
<b>Travailler avec un modèle</b> .....	
Créer, modifier et utiliser des modèles pour optimiser son temps.....	
Personnaliser un modèle avec plans de travail, couleurs et calques .....	
<b>Parfaire son utilisation des calques et l'outil Plume</b> .....	
Créer un calque Modèle.....	
Utiliser la plume et toutes ses fonctionnalités ; maîtriser les raccourcis clavier indispensables .....	
Utiliser l'outil « courbure » .....	
<b>Utiliser les différents modes de dessin et l'affichage</b> .....	
Utiliser le dessin avant ou dessin arrière .....	
Utiliser le mode de dessin « intérieur » ou masque d'écrêtage .....	
Cibler son dessin avec le mode « isolation », gérer l'aperçu ou le mode tracé.....	
<b>Dessiner au crayon, pinceau ou avec l'outil « forme de tache »</b> .....	
Utiliser et paramétrer les outils « Crayon », « Pinceau » et « Arrondi » .....	
Manier l'outil « forme de tache » et le distinguer des autres outils.....	
<b>Créer des tracés par combinaison d'objets avec le Pathfinder ou le concepteur de formes</b> .....	
Utiliser les effets Pathfinder .....	
Créer des formes composées .....	
Créer des formes avec l'outil « concepteur de formes » .....	
<b>Gérer l'aspect graphique des tracés</b> .....	
Modifier l'apparence d'un tracé avec les outils « largeur » ou de déformation .....	
Utiliser les formes et profils de contour .....	
Gérer les contours multiples avec le panneau « Aspect » .....	
Appliquer des effets à des tracés ou du texte.....	
Créer, appliquer, modifier, importer ou exporter un style graphique .....	
<b>Affiner la mise en couleur</b> .....	
Créer des harmonies de couleurs.....	
Modifier la transparence et ses options.....	
Mettre en couleurs en utilisant les outils de Peinture Dynamique .....	
<b>Automatiser la mise en forme du texte</b> .....	
Gérer les styles de caractères et de paragraphes .....	
<b>Styliser un projet avec les symboles et outils liés</b> .....	
Créer ou importer des symboles.....	
Utiliser les outils relatifs aux symboles .....	