

ILLUSTRATOR

Les fonctions intermédiaires

Objectifs : Personnaliser Illustrator et gagner en efficacité dans l'utilisation de ses fonctionnalités de dessin vectoriel.	
Prérequis : Connaître les fondamentaux d'Illustrator ou avoir suivi la formation « les fonctions de base ».	
Public : Toute personne souhaitant parfaire ses connaissances sur Illustrator.	
Niveau : Intermédiaire	Durée standard : 20h
Pédagogie : alternance d'apports théoriques et nombreux exercices de mise en pratique	
Moyens pédagogiques : un ordinateur multimédia par apprenant, ordinateur et vidéoprojecteur pour l'animateur	Évaluation des acquis : Mise en pratique à l'aide d'exercices en autonomie puis corrigés individuellement et collectivement
Suivi après formation : <ul style="list-style-type: none"> • Certificat de stage • Un ouvrage de référence (remis en formation) 	

Contenu standard

Les titres en gras feront l'objet de l'évaluation des acquis

La mise en pratique régulière, et dans un délai court, suite à l'action de formation est une condition de réussite

Personnaliser Illustrator	
Personnaliser son espace de travail en fonction de son projet	
Gérer les préférences : interface, grille, curseur, repères, incréments clavier	
Travailler avec un modèle	
Créer, modifier et utiliser des modèles pour optimiser son temps.....	
Personnaliser un modèle avec plans de travail, couleurs et calques	
Parfaire son utilisation des calques et l'outil Plume	
Créer un calque Modèle.....	
Utiliser la plume et toutes ses fonctionnalités ; maîtriser les raccourcis clavier indispensables	
Utiliser l'outil « courbure »	
Utiliser les différents modes de dessin et l'affichage	
Utiliser le dessin avant ou dessin arrière	
Utiliser le mode de dessin « intérieur » ou masque d'écrêtage	
Cibler son dessin avec le mode « isolation », gérer l'aperçu ou le mode tracé.....	
Dessiner au crayon, pinceau ou avec l'outil « forme de tache »	
Utiliser et paramétrer les outils « Crayon », « Pinceau » et « Arrondi »	
Manier l'outil « forme de tache » et le distinguer des autres outils.....	
Créer des tracés par combinaison d'objets avec le Pathfinder ou le concepteur de formes	
Utiliser les effets Pathfinder	
Créer des formes composées	
Créer des formes avec l'outil « concepteur de formes »	
Gérer l'aspect graphique des tracés	
Modifier l'apparence d'un tracé avec les outils « largeur » ou de déformation	
Utiliser les formes et profils de contour	
Gérer les contours multiples avec le panneau « Aspect »	
Appliquer des effets à des tracés ou du texte.....	
Créer, appliquer, modifier, importer ou exporter un style graphique	
Affiner la mise en couleur	
Créer des harmonies de couleurs.....	
Modifier la transparence et ses options.....	
Mettre en couleurs en utilisant les outils de Peinture Dynamique	
Automatiser la mise en forme du texte	
Gérer les styles de caractères et de paragraphes	
Styliser un projet avec les symboles et outils liés	
Créer ou importer des symboles.....	
Utiliser les outils relatifs aux symboles	